

SUSANA MORENO FALERO / Decana del Colegio Oficial de Arquitectos de CyL Este

«La arquitectura condiciona la forma de vida de las personas»

Por E. L. V.

Pregunta.- ¿Cómo cree que la arquitectura puede contribuir a la construcción de un mundo mejor?

Respuesta.- Tiene una gran capacidad de condicionar la vida de las personas. Las ciudades por las que paseamos y los edificios donde desarrollamos nuestras vidas están proyectados por arquitectos. Es de interés general que nuestro hábitat sea de calidad y así lo reconoce la Ley de Calidad de la Arquitectura, por eso es imprescindible proteger la actividad intelectual del proceso creativo que produce arquitectura de calidad. A todos nos interesa vivir en un mundo mejor.

P.- ¿Puede compartir algún ejemplo de proyectos de arquitectura en Castilla y León que estén alineados con este tema?

R.- La arquitectura castellana y leonesa está en un buen momento. Los premios nacionales del CSCAE de 2023, que reconocen los valores sociales y de sostenibilidad de la arquitectura, han otorgado este año el Premio Nacional de Arquitectura a una vivienda unifamiliar en Ávila 'La casa roja' por su sostenibilidad e integración en el paisaje, y el de Urbanismo al estudio n'OT, en el que participa la arquitecta Beatriz Sendín de Burgos, con una propuesta de urbanismo basada en la concepción 'Deshacer, rehacer, no hacer'. Son ejemplos del nivel de

nuestra arquitectura.

P.- ¿Cuál es el papel de los arquitectos en la promoción de la sostenibilidad y la mitigación del cambio climático a través de su trabajo?

R.- Muy importante, tanto, que un porcentaje elevadísimo de los fondos europeos se han destinado a la rehabilitación energética, 7000 millones de euros. Con ello Europa quiere conseguir cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y el compromiso de neutralidad climática en el sector para 2050. Con esta importante inyección de fondos se pretende impulsar la cultura social de la rehabilitación, en oposición al actual modelo de crecimiento insostenible de las ciudades.

P.- En su opinión, ¿cuáles son los desafíos más apremiantes a los que se enfrenta la arquitectura en la actualidad?

R.- Los arquitectos estamos en un momento de muchísima actividad. La semana pasada celebramos en Valladolid el Congreso de la Fundación DOCOMOMO, un evento centrado en un patrimonio arquitectónico muy desconocido, como es el Movimiento Moderno, arquitectura construida entre 1925 y 1975 que supone la ruptura con los movimientos tradicionales anteriores, una época de experimentación e innovación como no



El Mundo

se ha dado ningún otro momento en arquitectura. El conocimiento de esa arquitectura y en general de los valores de la arquitectura actual es uno de nuestros retos. Lo que no se conoce no se valora y necesitamos que la sociedad comprenda e identifique la calidad arquitectónica para que la demande y la proteja.

P.- ¿Cómo trabaja el Colegio de Arquitectos de Castilla y León para el fomento de estos valores y retos?

R.- Procuramos llegar a acuerdos con administraciones e instituciones en asuntos donde confluyan nuestros intereses y los intereses de la sociedad. Un ejemplo de ello es el acuerdo que tenemos con la UVA para formación y divulgación de la calidad arquitectónica.

P.- ¿Qué consejo daría a los jóvenes arquitectos que están comenzando?

R.- La arquitectura es una carrera preciosa porque se trabaja desde una disciplina técnica compleja, y también artística. Requiere muchísimo trabajo y vocación, y tiene la posibilidad de poder mejorar nuestro entorno y el futuro de las personas. Mi consejo sería que lo disfruten, y no pierdan de vista el objetivo principal de nuestra profesión, que es crear un mundo mejor para las personas.